

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №100»



Развитие речи с помощью игр В.В. Воскобовича

Выполнила: воспитатель Новикова Т.Н.
МАДОУ «Детский сад №100»

г. Нижний Новгород
2024



«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

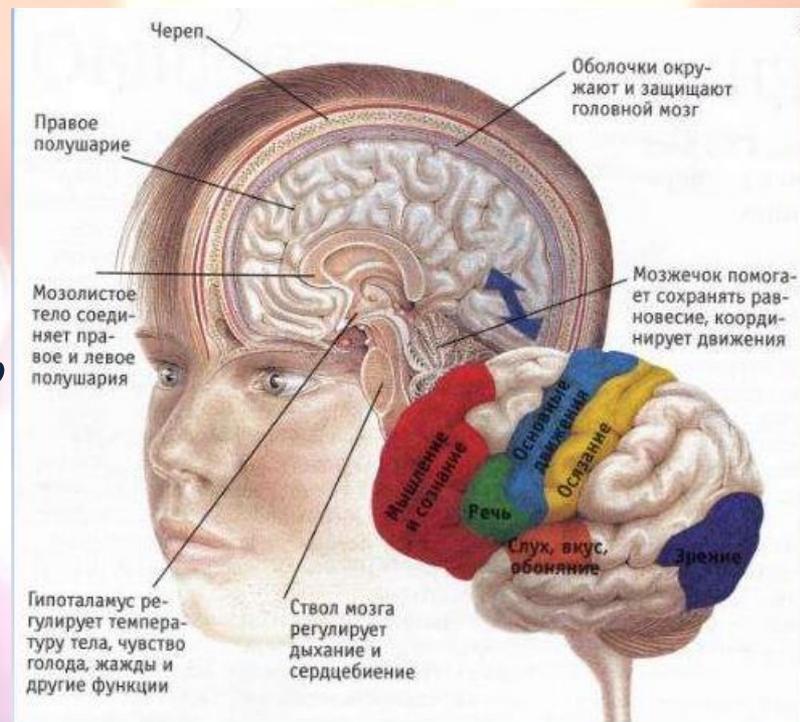
В.А. Сухомлинский.

Что такое мелкая моторика?

Мелкая моторика – это действия, которые выполняют мелкие мышцы ладоней и пальцев рук.

Как связана мелкая моторика с речью?

В настоящее время нейropsихологическими исследованиями М.М. Кольцовой и других ученых доказано, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Это обусловлено анатомической близостью расположения двигательных и речевых зон в коре больших полушарий головного мозга, общностью функционирования двигательной и речевой систем, а также взаимосвязью формирования речи и моторики в норме и патологии.



Как же все происходит?

- ❖ Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук
- ❖ Затем появляются артикуляция слогов
- ❖ Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев.

Таким образом, «есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга»

Игры В.В. Воскробовича как один из способов развития мелкой моторики и речи.

Вячеслав Вадимович Воскробович – изобретатель, который придумал более 50-ти пособий для развития умственных и творческих способностей ребенка.

Первые разработки Воскробовича носили конструктивный характер – это был поиск какой-то изюминки. Понимая, что задания и упражнения не так интересны детям как игра, подошел к делу творчески и соединил свои идеи с игровыми моментами, создав универсальные игры, которые можно неоднократно творчески использовать.



«Мягкий квадрат»

Игра представляет собой 32 жестких треугольника, наклеенных с двух сторон на расстоянии 3-5 мм друг от друга на гибкую тканевую основу. С одной стороны «Квадрат» - зеленого и желтого цвета, с другой – синего и красного. «Квадрат» легко трансформируется: его можно складывать по линиям сгиба в разных направлениях по принципу «оригами» для получения объемных и плоскостных фигур. Потому-то эту игру называют еще «Вечное оригами» или «Квадрат– трансформер».



«Прозрачный квадрат»

«Прозрачный квадрат» или, как еще его называют, «**Неплавящие льдинки**». Это конструктор из прозрачных пластиковых квадратов с разной закрашенной частью и пособия.



«Игровизор»

Пособие представляет собой заламинированное поле в клеточку формата А4. По центру поля проведены две оси (вертикальная и горизонтальная) По углам расположены звери (Лев - левый верхний угол, павлин- правый верхний угол, лань- левый нижний угол, пони – правый нижний угол) которые помогают ориентироваться по пространству листа. Так же в пособие входит маркер на водной основе.



Фиолетовый Лес

Фиолетовый лес – это ковролин с различными фигурами окружающего мира. Он помогает ознакомить детей с окружающим миром (времена года, природными явлениями, растительным и животным миром). Развивает у детей воображение, творческое мышление, речь.



Спасибо за внимание!