

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №100»**

Принято  
на заседании Педагогического совета  
протокол от 31.08.22г № 1

Утверждена  
Приказом заведующего МБДОУ  
«Детский сад № 100»  
от 01.09.2022г № 249

**Дополнительная общеобразовательная программа -  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Мир песочных фантазий»**

Период реализации: 1 год  
Возраст: 4- 5лет  
Составитель программы:  
воспитатель  
Волжанкина Татьяна Вячеславовна

г. Нижний Новгород  
2022 г

1. Пояснительная записка	3
2. Организационно-педагогические условия	5
2.1. Материально-техническое обеспечение	5
3. Текущий контроль	6
4. Формы аттестации	6
5. Планируемые результаты	6
6. Учебный план	7
7. Календарно-учебный график	8
8. Рабочая программа	10
9. Оценочные материалы	14
10. Методические материалы	14

## Содержание

“Часто руки знают,  
как распутать то,  
над чем тщетно бьётся разум”  
К.Г. Юнг

### **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир песочных фантазий» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО.

**Актуальность** разработанной программы определяется:

- потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей)
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования")

Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Данный вид рисования – один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. У детей при песочном рисовании активно развивается моторика рук, что положительно влияет на развитие речи и устранение существующих дефектов. Появляется умение более четко координировать движение обеих рук. По мере освоения техники рисования песком развивается образное мышление, обогащается внутренний мир ребенка.

Данный вид творчества действует как средство коррекции психики, помогает выразить в рисунке чувство и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в свои силы.

Значимость:

- 1) направленность образовательной деятельности на развитие ребенка, а не на сообщение его суммы знаний.
- 2) создание доброжелательной творческой атмосферы, чтобы дошкольник мог высказать свои мысли вслух, не боясь, критики;
- 3) образовательный процесс строится с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Мир песочных фантазий», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Мир песочных фантазий» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания",
- СП 3.1/2.4.3598-20»

Программа нацеливает на гармонизацию психоэмоционального состояния дошкольников, стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.

### **Цель и задачи программы.**

**Цель:** развитие творческих способностей и воображения в процессе организации изобразительной деятельности (рисование песком).

#### **Задачи:**

1. Формировать изобразительные умения в технике рисования песком.
2. Способствовать формированию умения создавать и понимать песочный сюжет.
3. Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения.
4. Содействовать формированию самостоятельности и инициативности в создании творческого изображения (реализации замысла), формировать аккуратность.

#### **Методы и приемы обучения:**

##### ***Наглядные:***

показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, песочных рисунков; метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования), просмотр презентаций, видео-уроков.

##### ***Словесные:***

слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

##### ***Практические:***

игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика [14, С. 98-99], рисование с ребенком «рука в руке».

Специфические графические методы и приемы рисования песком [14, с. 59-63]

#### **Педагогические технологии:**

##### ***Здоровьесберегающие технологии.***

Технология обеспечения социально-психологического благополучия ребенка. Обеспечивают психическое и социальное здоровье ребенка, направлены на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия

ребенка в процессе взаимодействия.

**✚ Технология исследовательской деятельности:**

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера; - наблюдения;
- «погружение» в звуки, запахи и образы природы; - использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;

**✚ Информационно-коммуникационные технологии;**

- подбор иллюстративного и дополнительного познавательного материала к занятиям, прослушивание музыки, просмотр презентаций и мультфильмов.

**✚ Личностно-ориентированные технологии.**

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ.

Отмечаются попытки создания условий личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

**✚ Игровая технология**

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

## **2.Организационно-педагогические условия**

Наполняемость групп: до 10 человек.

Возрастной состав обучающихся: дети от 4 до 5 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 20 мин.

Общая учебная годовая нагрузка:72 часа

### **2.1Материально-техническое и информационное обеспечение**

- Песочные световые столы,
- Стулья детские
- Интерактивная передвижная панель с выходом в интернет
- Ноутбук

- Музыкальная Акустическая система с колонками
- Белый и цветной песок,
- Камни, бусины, пуговицы,
- Кисточки, палочки,
- Трафареты,
- Фигурки маленьких человечков, животных и т.д.

### 3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится раз в неделю. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям

Критерии	Обозначения
Ребенок не освоил материал	Красный кружок
Ребенок частично освоил материал	Желтый кружок
Ребенок освоил материал полностью	Зелёный кружок

### 4. Формы аттестации.

Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения этапа программы, в форме выполнения задания. Итоговая аттестация проводится в мае месяце – это оценка качества освоения дополнительной общеобразовательной программы «Мир песочных фантазий». Аттестация проводится в форме заданий, является основой и конечной формой контроля знаний, умений, навыков детей.

### 5. Планируемые результаты.

В результате освоения программы дети умеют:

- Использовать световой стол и песок для создания предметных рисунков в данной технике: пейзажи, животные, птицы, насекомые, овощи, фрукты, деревья, кустарники, цветы, дома, посуда, мебель, продукты, эмоции.
- Осуществлять плавные движения при насыпании фона, деталей предметных изображений,
- работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно, координировать положение пальцев рук (сжимать в кулачки, расставлять на определенное расстояние, контролировать расстояние между пальцами и др.),
- набирать песок в кулак и сыпать его струйкой, рисовать пальцем, одновременно использовать нескольких пальцев при рисовании, проводить четкие прямые, извилистые, длинные, короткие линии в заданном направлении, рисовать при помощи обеих рук (синхронно), при помощи отпечатка ладоней, ребром ладони, рисовать круги и спирали нужного размера, фигуры вытянутой формы указательным пальцем, применять приёмы создания фона (насыпь и бросок).
- Изображать задуманное разными способами, использовать силуэтное рисование (расчищение, вырезание), насыпное рисование (воронка, щепотка, блин), линейное рисование (подушечками пальцев, ножницы, растирание) и выдувание.

## 6.Учебный план

№ занятия	Название темы занятия	Кол-во часов	Лекции	Практика	Формы промежуточной аттестации
1	Здравствуй, Песочная страна!(вводное занятие)	1	0,5	0,5	Выполнение заданий
2	Тайные следы и отпечатки	2	1	1	Выполнение заданий
3	Волшебные точки	2	1	1	Выполнение заданий
4	Ожившие линии	2	1	1	Выполнение заданий
5	Послушные штрихи и линии	2	1	1	Выполнение заданий
6	Превращение кружка	2	1	1	Выполнение заданий
7	Занимательный квадрат и весёлый прямоугольник	2	1	1	Выполнение заданий
8	Треугольные фантазии	2	1	1	Выполнение заданий
9	Рисование по замыслу	1		1	Выполнение заданий
10	Деревья такие разные	2	1	1	Выполнение заданий
11	Цветы в жизни и в сказке	2	1	1	Выполнение заданий
12	Фруктово-овощные истории	2	1	1	Выполнение заданий
13	Обитатели морей и океанов	2	1	1	Выполнение заданий
14	Подводное царство	2	1	1	Выполнение заданий
15	Птицы	2	1	1	Выполнение заданий
16	«Нарисуй свое настроение»	1		1	Выполнение заданий
17	Песочные человечки	1	0,5	0,5	Выполнение заданий
18	Игрушки	2	1	1	Выполнение заданий
19	Весёлый транспорт	2	1	1	Выполнение заданий
20	Деревенский пейзаж	2	1	1	Выполнение заданий
21	Городской пейзаж	2		2	Выполнение заданий
22	Космический пейзаж	1		1	Выполнение заданий
23	Персонажи мультфильмов и сказок	2	1	1	Выполнение заданий
24	«Рисую настроение на песке!»	1		1	Выполнение заданий
25	«Рисую музыку песком»	2	1	1	Выполнение заданий
26	Рисование по замыслу	1		1	Выполнение заданий
27	Волшебная книга	2	1	1	Выполнение заданий
28	Фрукты	2		2	Выполнение заданий
29	Готовим пиццу	1		1	Выполнение заданий
30	Весеннее пробуждение природы	4	1	3	Выполнение заданий
31	Насекомые	4	1	3	Выполнение заданий
32	«Жили у бабули два весёлых гуся...»	2	1	1	Выполнение заданий
33	Весенние мотивы	4	1	3	Выполнение заданий
34	«Дружба начинается с улыбки»	2	1	1	Выполнение заданий
35	«Я и моя семья»	2	1	1	Выполнение заданий
36	Песочный вернисаж	2		2	Выполнение заданий
37	Рисование по замыслу	2		2	Выполнение заданий

	Bcero:	72	26	46	
--	--------	----	----	----	--







## 8.Рабочая программа

№ п\п	Тема занятия	Содержание занятий	Дата занятия
			<b>Сентябрь</b>
1	Здравствуй, Песочная страна!(вводное занятие)	Знакомство детей с правилами поведения и ТБ при работе с песком. Знакомство детей с песком, его свойствами. «Как можно рисовать песком и на песке?» (просмотр видеороликов с песочной анимацией, выполняемой ребенком и взрослым)	05.09.22
2	Тайные следы и отпечатки	Беседа: «Рождение песка» (как появился песок, возраст песка, как образуется песок) Упражнение: «Тайные следы и отпечатки»	07.09.22 12.09.22
3	Волшебные точки	«Виды песка» (какие встречаются виды песка по происхождению, цвету, назначению и пр.) Освоение приемов получения точек. «Соедини точки»	14.09.22 19.09.22
4	Ожившие линии	Беседа: «Песчинка под микроскопом» (исследование строения песчинки) Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие).	21.09.22 26.09.22
5	Послушные штрихи и линии	Беседа: «Удивительные свойства песка» (знакомство со свойствами песка и использование его человеком) Освоение приемов получения коротких линий. «Превращение линий...»	28.09.22 03.10.22
			<b>Октябрь</b>
6	Превращение кружка	Беседа: «Почему пески называют зыбучими?» «Что или кто похожи на круги?»	05.10.22 10.10.22
7	Занимательный квадрат и весёлый прямоугольник	Беседа: «Песок – путешественник». Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения песка на всю поверхность. Изображение фигур. Упражнение: «Ожившие геометрические фигуры»	12.10.22 17.10.22
8	Треугольные фантазии	Беседа: «Песок на карте мира» (Самые известные пустыни мира. Пески на территории России. Есть ли песок там, где я живу!)	19.10.22 24.10.22
9	Рисование по замыслу	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу.	26.10.22
10	Деревья такие разные	Беседа: «Какие деревья любят песчаную почву?». Рассматриваем дерево, из каких частей оно состоит, отгадываем загадки, учимся рисовать дерево «воронкой». Проводим четкие, извилистые, длинные и короткие линии, учимся рисовать при помощи обеих рук, синхронно. Приемы расслабления рук.	31.10.22 02.11.22

			<b>Ноябрь</b>
11	Цветы в жизни и в сказке	Беседа: «Зачем добавлять песок в почву комнатных растений?»	07.11.22 09.11.22
12	Фруктово-овощные истории	Изображаем на световом планшете разные овощи, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание) и линейное рисование – подушечками пальцев. Учимся осуществлять плавные движения, при насыпании фона. Упр.: « Нарисуй свое настроение»	14.11.22 16.11.22
13	Обитатели морей и океанов	Слушаем приятную, спокойную музыку. Отправляемся в морское путешествие! Рисуем море, волны, остров, пальмы, используя линейное рисование (подушечками пальцев), насыпное (воронка) и силуэтное рисование (расчищение и вырезание).	21.11.22 23.11.22
14	Подводное царство	Кто живет в песке? Заглядываем в морские глубины. Отгадываем загадки, рисуем подводный мир. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения	28.11.22 30.11.22
			<b>Декабрь</b>
15	Птицы	Беседа о птицах. Отгадываем загадку, рассматриваем снегиря. Изображаем снегиря на песке, используя силуэтное и линейное рисование – расчищение и рисование подушечками пальцев. Осваиваем приемы создания фона, упражняемся в осуществлении плавных и точных движений. Приемы расслабления рук.	05.12.22 07.12.22
16	«Нарисуй свое настроение»	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу.	12.12.22
17	Песочные человечки	Песочные часы. Детские фантазии.	14.12.22
18	Игрушки	Песочные картины в стеклянных сосудах. Рисование любимых игрушек всеми способами, которыми научились	19.12.22 21.12.22
19	Весёлый транспорт	Слушаем сказки, истории про транспорт. Рисуем светофор, машину, самолет автобус, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев). Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий. Упражнение: «Дорисуй картину»	26.12.22 28.12.22
			<b>Январь</b>
20	Деревенский пейзаж	Учимся изображать деревянный дом, деревенский двор, используя линейное рисование(подушечками пальцев), силуэтное (расчищение) и насыпание (воронка). Приёмы снятия эмоционального напряжения.	09.01.23 11.01.23
21	Городской пейзаж	Разговор о городе. Рисуем многоэтажные дома, используя силуэтный способ рисования (расчищение) и линейное рисование(подушечками пальцев). Создаём композицию внутреннего	16.01.23 18.01.23

		интерьера дома. Приёмы расслабления рук.	
22	Космический пейзаж	Беседа: «Может ли песок летать?». Рисуем солнечную систему, используя силуэтное рисование (расчищения). Координируем положение пальцев рук при насыпании песка. Упражнение «Колечко» и «Танцующие руки».	23.01.23
23	Персонажи мультфильмов и сказок	Мультфильмы в технике песочной анимации. Рисуем героев любимых мультфильмов, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Учимся применять приемы создания фона. Приемы снятия эмоционального напряжения.	25.01.23 30.01.23
			<b>Февраль</b>
24	«Рисую настроение на песке!»	«Может ли песок влиять на настроение?»	01.02.23
25	«Рисую музыку песком»	Слушаем приятную спокойную музыку. Пытаемся изобразить ее на песке. Упражняемся рисовать круги и спирали нужного размера, координируем положение пальцев рук. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения	06.02.23 08.02.23
26	Рисование по замыслу	Экспериментирование с песком, изображение на основе фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Снятие эмоционального напряжения.	13.02.23
27	Волшебная книга	Учимся рисовать книгу ребром ладони. Учимся работать пальцами обеих рук одновременно. Упражнения «Домик» и «Зеркало». Разговариваем о сказках. Рисуем иллюстрацию к любимой сказке. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Игра «Песочные загадки»	15.02.23 20.02.23
28	Фрукты	Разговариваем о фруктах. Учимся изображать разные фрукты используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание) и линейное рисование – подушечками пальцев. Продолжаем осваивать плавные движения при насыпании фона. Упражнение «Нарисуй свое настроение»	22.02.23 27.02.23
			<b>Март</b>
29	Готовим пиццу	Учимся рисовать на песке пиццу ребром ладони, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание) и линейное рисование (подушечками пальцев). Делим ее на кусочки; развиваем игровой замысел. Упражнения «Кулак-ребро-ладонь» и «Танцующие руки»	01.03.23
30	Весеннее пробуждение природы	Обсуждаем с детьми, что происходит с природой весной. Учимся рисовать бабочку большими пальцами, одновременно двумя руками; стрекозу, при помощи ребра ладони. Упражнение «Танцующие руки»	06.03.23 08.03.23 13.03.23 15.03.23
31	Насекомые	Рассматривание божьих коровок, различных насекомых. Божью коровку рисуем, с помощью	20.03.23

		расчищения и воронки; поляну с цветами, используя приемы создания фона. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Упражнение «Песочный дождик»	22.03.23 27.03.23 29.03.23
			<b>Апрель</b>
32	«Жили у бабуси два весёлых гуся...»	Рисование на основе русских народных потешек, закличек.	03.04.23 05.04.23
33	Весенние мотивы	Сюжетное рисование, пейзажные картины	10.04.23 12.04.23 17.04.23 19.04.23
34	«Дружба начинается с улыбки»	Рисование на основе детской фантазии: «Что такое дружба?»	24.04.23 26.04.23
			<b>Май</b>
35	«Я и моя семья»	Учить детей говорить друг другу комплименты, развивать самосознание. Понятие «Семья». Рисование большой дружной семьи.	08.05.23
36	Песочный вернисаж	Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Дети показывают все освоенные способы рисования на песке.	15.05.23 17.05.23
37	Рисование по замыслу	Экспериментирование с песком, изображение на основе фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Снятие эмоционального напряжения.	22.05.23 24.05.23 29.05.23 31.05.23

## 9.Оценочные материалы.

Диагностика проводится в форме заданий, является формой контроля знаний, умений, навыков воспитанников.

Критерии оценки: - справился с заданием;  
- не справился с заданием.

Выпуск носителей (флешкарты ) с видео роликами и фотоколлажами работ, созданных детьми, демонстрация их в детском саду и дома.

## 10. Методические материалы.

1. Белоусова О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком» - Журнал «Старший воспитатель» №5/2012г. – 76с.
2. Белошистая А. В. Игровые технологии в образовании и воспитании ребёнка дошкольного возраста//Пед.технологии. – 2010. - №2.
3. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего младшего дошкольного возраста. Дошкольная педагогика. Январь-Февраль, 2007
4. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.; № 2 2005г.
5. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб.: «Детство-Пресс», 2002 -208с.
6. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. – СПб., 1998 г.
- 7.Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство – пресс», 2010 – 80 с.
8. Жителева С. С. Песочная терапия. Ребенок в детском саду.; № 4 2006г.
9. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. СПб.; Союз, 2000г. – 196 с. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М., 2010.
10. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной психотерапии. – СПб.: «Речь», 2002 г., Чудеса на песке. – СПб.: «Речь», 2005 г.
11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Кудзилов Д.Б. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. – СПб.: «Речь», 2003 г.
12. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: «Речь», 2006 г.
13. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. – СПб.: «Речь», 2006 г.. – 310 с.
14. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006 – 160 с.
15. К логопеду или в песочницу. «Обруч№»; № 5 2005г.
16. Никитина Т. О., Афанасьева М. А. Песок как универсальное средство развития дошкольников //Воспитатель ДООУ, 2013, №9.
17. Нищева Н. В. Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковая гимнастика. – СПб: «Детство-пресс», 80с.
18. Сапожникова О. Б., Гарнова Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64с.