

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №100»**

Принято
на заседании Педагогического совета
протокол от 31.08.22г № 1

Утверждена
Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад № 100»
от 01.09.2022г № 249

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Мульти-пульти»**

Период реализации: 1 год
Возраст: 4-7 лет
Составитель программы:
воспитатель
Орехова Ульяна Олеговна

г. Нижний Новгород
2022

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно-педагогические условия	5
2.1	Материально-техническое обеспечение	6
3.	Текущий контроль	7
4.	Формы аттестации	7
5.	Планируемые результаты	7
6.	Учебный план	8
7.	Календарно-учебный график	9
8.	Рабочая программа	10
9.	Оценочные материалы	15
10.	Методические материалы	15

1. Пояснительная записка

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация – искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательную.

исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания",
- СП 3.1/2.4.3598-20»

1.1 Цель программы:

Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощрять действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

воспитывать чувство коллективизма;

- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.2 Принципы и подходы к формированию ПДО

Принцип самооценности дошкольного возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь.

Принцип деятельности. Решение образовательных задач опирается на характерный для этого возрастного этапа виды детской деятельности и общения с взрослым.

Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в личностно - ориентированном взаимодействии взрослых с детьми и предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважения к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности.

Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора занятий, материалов.

Принцип интеграции содержания образования. В данной программе принцип интеграции реализуется в сочетании и взаимопроникновении в педагогический процесс разных видов детской деятельности.

1.3 Целевые ориентиры

- дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- раскрепощение мышления;
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создание мультфильмов в предложенных педагогом техниках;
- осуществление контроля: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения: самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

2. Организационно-педагогические условия

Наполняемость групп: до 7 человек.

Возрастной состав: дети от 4 до 7 лет

Занятия проводятся два раза в неделю продолжительностью 20-25 мин

Общая учебная годовая нагрузка 72 часа

2.1. Материально-техническое обеспечение ПДО

Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:

- ✓ Детская мультстудия;
- ✓ Песочный стол;
- ✓ видеокамера с функцией покадровой съемки;
- ✓ штатив, на который крепится видеокамера; настольная лампа;
- ✓ ноутбук с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Арт игрушка);
- ✓ -подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- ✓ микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- ✓ художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- ✓ флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- ✓ устройство для просмотра мультипликационных фильмов;
- ✓ проектор с экраном или монитор ноутбука.

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится раз в неделю, это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется согласно критериям:

Критерии	Обозначения
Ребенок не освоил материал	Красный кружок
Ребенок частично освоил материал	Желтый кружок
Ребенок освоил материал полностью	Зеленый кружок

4. Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения этапа программы, в форме выполнения задания. Итоговая аттестация проводится в мае месяце – это оценка качества освоения дополнительной общеобразовательной программы «Мульти - пульти». Аттестация проводится в форме заданий, является основой и конечной формой контроля знаний, умений, навыков детей.

5. Планируемые результаты

- дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- раскрепощение мышления;
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

6. Учебный план

Наименование раздела	Всего	Лекции педагога	Практика	Форма промежуточной аттестации
Вводное занятие	2	1	1	Выполнение продуктивной деятельности
Все о мультипликации	6	2	4	Выполнение продуктивной деятельности
Кукольная анимация	8	2	6	Выполнение продуктивной деятельности
Плоскостная анимация	10	2	6	Выполнение продуктивной деятельности
Песочная анимация	8	2	6	Выполнение продуктивной деятельности
Сыпучая анимация	4	1	3	Выполнение продуктивной деятельности
Лего-анимация	10	2	8	Выполнение продуктивной деятельности
Пластилиновая анимация	8	2	8	Выполнение продуктивной деятельности
Перекладная анимация	8	1	7	Выполнение продуктивной деятельности
Объёмная анимация	6	2	4	Выполнение продуктивной деятельности
Итоговое	2	0	2	
	72	17	55	

7.Календарный учебный график

Наименование темы	I квартал					II квартал					III квартал					Всего																							
	сентябрь				октябрь				ноябрь					декабрь				январь				февраль				март				апрель				май					
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2		3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Вводное занятие	2																																					2	
Все о мультипликации		2	2	2																																		6	
Кукольная анимация					2	2	2	2																														8	
Плоскостная анимация									2	2	2	2	2																									10	
Песочная анимация														2	2	2	2																					8	
Сыпучая анимация															К	2	2																					6	
Лего-анимация																		2	2	2	2	2																	8
Пластилиновая анимация																		2	2	2	2																	8	
Перекладная анимация																						2	2	2	2													8	
Объёмная анимация																										2	2	2										6	
Итоговое																																		2				2	
Итого																																						72	

К-учебные каникулы

8. Рабочая программа

Сентябрь: «Путешествие в мир мультипликации»

Занятие № 1 Вводное занятие (2 занятия)

Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Практика: Игровые технологии на сплочение коллектива.

Занятие № 2. Парад мультпрофессий.

Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина». Подвижная игра «Отгадай профессию»

Занятие № 3. Персонаж - кто это?

Знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения); создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем);

Занятие №4 Шаг за шагом

Знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание;

Обсуждение данных составляющих на примере мультфильма "Пластилиновая ворона"

Занятие №5. Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.

Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.

Занятие №6. Как оживить картинку.

Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».

Занятие №7. Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.

Все вместе придумываем название своей мульт-группы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы, которые есть в названии. Покадровая съёмка движения букв. Монтаж и наложение звука. Просмотр.

Октябрь: «Кукольная анимация»

Занятие №1. История кукольной анимации. Придумывание сюжета

Рассказ «История кукольной анимации». Просмотр «Что умеют куклы?» видео.

Просматривают кукольные мультфильмы.

Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

Занятие № 2. Для чего нужны декорации? Подготовка декораций

Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

Занятие № 3. Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев. Съёмка мультфильма.

Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.

Занятие №4. Озвучиваем мультфильм. Монтаж.

При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»

Занятие №5 «Выбор сюжета и сценария для мультфильма на осеннюю тематику».

Что такое? Для чего он нужен? Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок, осенних стихов и музыкальных композиций.

Обсуждение сценария, декораций и героев. Игра «Так не бывает!» Написание сюжета.

Занятие №6 «Операции с предметами».

Закрепление операций за рабочими пара с пошаговым действием Условия безопасной работы.

Инструктаж по технике безопасности. Изготовление из бумаги декораций, героев сказки.

Занятие №7. Практическое.

«Проработка сценария с изготовленными персонажами».

Распределение ролей. Работа по сценарию с участием персонажей. Игра «Ладонь в ладонь»

Занятие №8 . «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».

Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Операции со звуком и музыкой.

Игра «Интересные эпизоды из сказки». Озвучка знакомой сказки.

Ноябрь «Плоскостная анимация»

Занятие №1. История на бумаге. Придумывание сюжета

Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»

Занятие №2 Сюжет

знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение);
упражнение "Составление рассказа по картинке"

создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей;
обучение технике раскадровки.

Занятие №3. Как герои двигаются?

Изготовление подвижных фигурок из картона. Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах.

Занятие №4. Декорации

Изучение способов изготовления декораций;

знакомство с различными материалами;

изготовлений декораций по придуманному сюжету

Занятие №5. Для чего нужны декорации?

Подготовка листов декораций

Повторение сюжета придуманной сказки.

Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»

Занятие №6. Мы - аниматоры

На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка»

Занятие №7. Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма.

Игра «Говорим разными голосами»

При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.

Занятие №8 Камера - мотор!

Знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма;
обучение технике безопасности в мультстудии;
съемка мультфильма по заранее написанному сюжету

Занятие №9 Говорим и показываем

Продолжение съемки мультфильма;
озвучивание и монтаж мультфильма;
просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы

Занятие №10 Фильм, фильм, фильм!

презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам;
обсуждение полученных результатов;
викторина для детей "Что мы знаем о мультфильме"

Декабрь: «Песочная анимация»

Занятие №1 Песочные истории.

Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком.

Занятие №2 Придумывание сюжета

Разработка совместно с воспитателем сценария мультфильма.

Занятие №3,4 Живой песок. Рисование на песке

Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования.
Игра «Нарисуй свое настроение»

Занятие №5 Ожившие картины.

Подбор освещения, компоновка кадра.

Занятие №6, 7 Съёмка песочной истории

Организация фиксации. Процесс съемки

Занятие №8 Как «поёт» песок? Монтаж

Подборка музыкального сопровождения Выбор звуков и музыкального сопровождения.

Январь: «Сыпучая анимация «Кофейная история»

Занятие №1,2 Из чего можно сделать мультик? Создание кофейной истории

Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»

Занятие №3,4 Использование кофе в мультипликации

Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма
Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.

Февраль: «Лего-анимация»

Занятие №1 Лего фигурки в мультфильмах.

Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего».

Занятие №2, 3 Придумывание сюжета.

Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»

Занятие №4, 5 Как фигурки передвигать?

Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме.

Занятие №6 Построение декораций фона, подборка героев

Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.

Занятие №7,8 Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.

Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.

Занятие №9, 10 Озвучивание героев. Монтаж.

При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами». Записываем голоса героев.

Март: «Пластилиновая анимация»

Занятие №1, 2 Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». **Работа по подготовке сценария мультфильма.**

Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассмотрение иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.

Занятие №3, 4 Жили-были дед и баба...

Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»

Занятие №5-8 Сказка оживает. Озвучиваем мультфильм. Монтаж.

Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съёмки. Речевая разминка «Эхо»
При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

Апрель «Перекладная анимация»

Занятие №1,2 Анимация – перекладка – это?

Рассказ о технике перекладка. Разработка сценария

Занятие №3-4 Движение героев в кадре

Просмотр мультфильмов-перекладок. Учимся анимировать перекладки

Занятие №5-7 Съёмка перекладного мультфильма

Снимаем анимацию перекладку

Занятие №8 Просмотр и обсуждение готового мультфильма

Просмотр готового мультфильма и разбор анимации

Май: «Объёмная анимация»

Занятие №1 Использование различных техник в одном мультфильме. Придумывание сюжета

Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры».

Занятие №2, 3 Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол.

Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме.

Занятие №4,5 Подготовка декораций из различных материалов Съёмка мультфильма

Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

Занятие № 6 Просмотр мультфильмов

Просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение.

9. Оценочные материалы.

Диагностика проводится в форме заданий, является формой контроля знаний, умений, навыков воспитанников.

Критерии оценки: - справился с заданием;
- не справился с заданием.

Выпуск носителей (флеш карта) с мультфильмами, созданных детьми, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и дома.

10.Методические материалы:

1. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
2. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
3. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
4. Интернет-ресурсы:
 - Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.
 - Мультипликация. Статья в Википедии.
 - Мультфильм. Статья в Википедии.
 - Мультстудия на телеканале "Карусель"
 - Страничка мультипликатора