

Преодоление оптической дисграфии у дошкольников.



Рекомендации родителям детского сада по преодолению оптической дисграфии

Процесс овладения учащимися начальной школы письменной речью достаточно сложен и многообразен. Письменная речь - это вторичная более поздняя, по времени возникновения, форма существования языка. В понятие "письменная речь" входят чтение и письмо, которое формируется только в условиях целенаправленного обучения. Все буквы русского алфавита состоят из набора одних и тех же элементов ("палочки", "овалы") и нескольких "специфичных" элементов. Одинаковые элементы, по-разному комбинируясь в пространстве, и образуют различные буквенные знаки. Если ребенок не улавливает тонких различий между буквами, то это непременно приведет к трудностям усвоения начертания букв и к неправильному изображению их на письме.

Буквы, заменяемые детьми по оптическому и кинетическому

сходству, можно разделить на следующие группы:

- а) буквы, отличающиеся друг от друга по количеству элементов или по наличию (отсутствию) дополнительного элемента: о-а, ш-щ, и-ш, л-м. и-ц, п-т, х-ж
- б) буквы, отличающиеся по направлению элементов: в-д, У-Ч, Е-З, Э-С, Э-О
- в) буквы, отличающиеся на письме одним из элементов: и-у, б-д, л-я, а-д, Г-Р, Н-К

Приемы для профилактики и устранения оптической дисграфии.

Коррекционную работу нужно начинать не с букв, а с геометрических фигур.

Предлагаются парные картинки с изображением одного и того же предмета, но с изменением при этом некоторых его деталей (домик с неодинаковым количеством окон, разным расположением трубы на крыше и пр.; ёлочка с разным количеством веточек-штрихов и т. п.). Различение геометрических фигур по форме и величине (при неправильном выполнении, ребёнку необходимо пояснить различия в фигурах);

Очень важно проведение специальной работы по усвоению понятий "верх - низ", "вверху - внизу", "выше - ниже", "справа - слева". Сначала ребёнок только показывает, какие фигуры расположены справа, слева, сверху, между. Потом сам называет место расположения фигур по отношению к другой фигуре.

Лишь после предварительной подготовки можно переходить непосредственно к работе над дифференциацией смешиваемых букв.

Сравнение двух смешиваемых букв, сопровождаемое словесным описанием имеющихся между ними различий. Например: у буквы «И» только 2 крючка, а у буквы «Ш» - 3; у буквы «Р» палочка длинная, а у буквы «П» - короткая; у буквы «Ш» только 3 крючка, а у буквы «Щ» кроме них, есть ещё дополнительный элемент и т. д.

Складывание букв из составляющих их элементов.

Построение буквы по словесной инструкции с одновременным показом взрослым.

Предложение ребенку построить букву самостоятельно без зрительного образца.

Отгадывание буквы, построенной другим.

Реконструирование, то есть "переделка" одной буквы в другую.

Достраивание букв путём добавления к ним недостающих элементов.

Нахождение "спрятанных" букв в фигуре.

Лепка смешиваемых букв из пластилина.

Письмо смешиваемых букв в воздухе; на ладони у ребёнка (опора на более сохранный в данном случае двигательный анализатор).

Вырезание букв из бумаги или картона.

Обводка контуров букв.

Раскрашивание буквы большого размера (5-6 см.), написанной взрослым.

Письмо букв по опорным точкам, поставленным взрослыми.

Узнавание букв, по-разному расположенных в пространстве ("перевернутых", "положенных на бок" и пр.).

Узнавание и последующее называние недописанных букв, наложенных друг на друга.

Узнавание букв, написанных разными шрифтами (печатные, рукописные, заглавные, строчные, стилизованные).

Называние рядом написанных сходных по описанию букв.

На заключительных этапах работы предлагается письмо смешиваемых или неправильно изображаемых букв под диктовку. Перед записью каждой буквы ребёнок должен сказать, из каких элементов она состоит.

Письмо под диктовку слогов, а затем и слов со смешиваемыми или неправильно изображаемыми буквами



Задания для профилактики и исправления "зеркального" написания букв.

Развитие ориентировки в окружающем пространстве.
В каждой паре букв показать правильно написанную букву.
Рассказать, как можно "переделать" "зеркальную" букву в правильную.

Зачеркнуть все "зеркальные" буквы.

Перевести оставшиеся не зачёркнутыми (то есть правильно написанные) буквы из печатного шрифта в рукописный.

На заключительных этапах работы письменные упражнения под контролем взрослых.

Основная задача данных упражнений заключается в том, чтобы предупредить и не допустить ошибки, а не исправлять уже сделанные.

